

# САМЫЙ ПОЮЩИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ВУЗ РОССИИ

2 июня 2023 г.

Музыка – универсальный язык. Для того чтобы им овладеть, в НИЯУ МИФИ есть все возможности. Студентов ждут академический, камерный и церковный хоры. Такому выбору и музыкальные вузы позавидуют! В репертуаре не только «Песня о физиках», но и самые неожиданные произведения – частушки, блюзы, романсы и даже византийские духовные песнопения. В «послужном списке» музыкантов – участие в престижных международных фестивалях, победы в конкурсах, грамоты, медали, призы. А еще в хоровой жизни университета случаются истории, пересказывая которые так и хочется добавить: «Вы не поверите!»

**Проснись и пой!**

*Академический мужской хор*



*Мужской хор МИФИ на сцене Большого зала Московской Консерватории*

Утром 16 октября 1956 года студент НИЯУ МИФИ (в то время университет назывался совсем по-другому – Московским механическим институтом боеприпасов) **Юра Древе** расклеивал любопытные объявления – ребят, которые любят музыку, приглашали петь в хоре. Юра, не раздумывая ни минуты, и сам пришел на прослушивание. С тех пор прошло много лет (сколько – сосчитают математики), Юра превратился в Юрия Георгиевича, стал почетным профессором МИФИ, получил ученую степень доктора технических наук. И (вы не поверите!) продолжает петь в Академическом мужском хоре. В свои 84 года профессор Древе строен, подтянут, энергичен, участвует в фестивалях и концертах. Недаром говорят, что пение сохраняет здоровье и продлевает молодость.

**В репертуаре не только «Песня о физиках», но и частушки, блюзы, романсы и даже византийские духовные песнопения**

«Все началось в 1956 году, когда возникла идея подготовиться к Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. К тому времени в институте было много замечательных коллективов – Джаз МИФИ, оркестр народных инструментов. Музыка буквально окружала нас. Не хватало только хора», – вспоминает Юрий Дреус.

Сегодня Академический мужской хор НИЯУ МИФИ – один из самых известных любительских коллективов России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, чемпион Всемирных хоровых игр. Он занимает восьмую строчку в мировом рейтинге мужских хоров и выступает на лучших концертных площадках страны. Но в нем до сих пор происходит много удивительных историй.



*Надежда Малявина, руководитель хора*

«Ежегодно в сентябре мы проводим прослушивание для всех студентов. Однажды к нам пришел очень умный юноша – Максим Дунаев. В своем родном городе, Моршанске, он был чемпионом по шахматам, прекрасно знал физику и математику. Музыкае он не учился никогда. И вдруг оказалось, что у Максима потрясающий голос, прекрасный слух и настоящий талант к пению. Он стал солистом нашего хора, что, кстати, не помешало ему окончить магистратуру НИЯУ МИФИ с красным дипломом. Его пример еще раз подтверждает мысль о том, что, чем больше человек занят, тем больше он успевает», – рассказывает руководитель хора, выпускница Московской консерватории **Надежда Малявина**.

Еще один солист хора, [Иван Дятлов](#), закончил школу с золотой медалью, МИФИ – с красным дипломом, учится в аспирантуре университета, но так любит петь, что решил связать свою карьеру с музыкой и поступил в Институт театрального искусства имени Иосифа Кобзона. И, конечно, это правильное решение. В этом году Иван стал победителем суперфинала вокального шоу «Фактор.ВУ», восхитив жюри, вдохновив зрителей и намного опередив соперников. Такой талант не зарывают в землю!

**Наш хор – хорошая школа взросления, своеобразный мужской клуб, где вместе поют, репетируют, выступают, слушают музыку люди разных поколений**

«Наш хор – хорошая школа взросления, своеобразный мужской клуб, где вместе поют, репетируют, выступают, слушают музыку, ходят на концерты люди разных поколений. Такое общение обогащает и вдохновляет. А у хористов-первокурсников обычно отличные отметки по матану, ведь рядом всегда есть опытные друзья, которые могут объяснить сложную тему и помочь решить нестандартную задачу», – говорит Надежда Малявина.

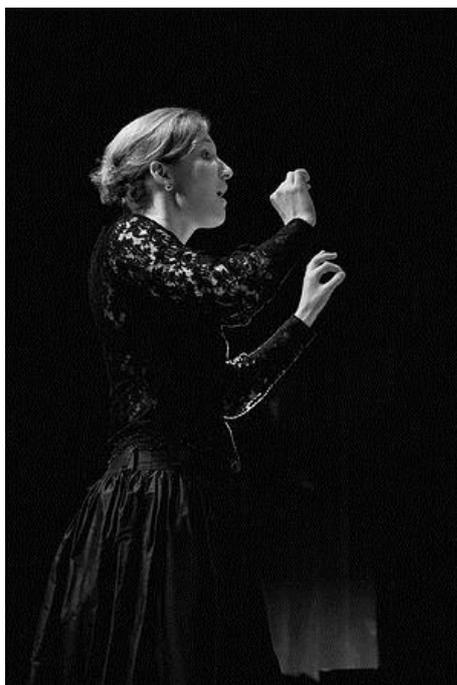
В прошлом году Академический мужской хор МИФИ отметил свое 65-летие на сцене Большого зала Московской консерватории, но, несмотря на солидный возраст, остается юным, звонким, задорным и, главное, умеет передать это настроение слушателям. Не верите? Просто послушайте, как они поют!

**Как по нотам**  
***Камерный хор CARPE DIEM***



*Камерный хор CARPE DIEM*

Слава Мужского хора НИЯУ МИФИ росла, и студентки университета забеспокоились – девушки тоже любят петь, но ни хора, ни ансамбля, ни даже музыкального кружка для них не предусмотрено. Незачет! В 2001 году справедливость была восстановлена – для всех желающих открыла свои двери Вокально-хоровая студия, которая вскоре окрепла, выросла и стала Камерным хором CARPE DIEM, что в переводе значит «Лови момент». Кстати, волшебных моментов в жизни хора случилось немало.



*Елена Гурская, руководитель хора*

Однажды CARPE DIEM готовился участвовать в Международном фестивале хоровой музыки имени Георгия Терацуйнца в Петрозаводске. Решили выучить песню на саамском языке – Biegga luohte Яна Сандстрема. Произведение оказалось сложным и очень своеобразным, а до фестиваля оставались считанные дни. Репетиции проходили нервно – слова забывались, ноты путались. Поэтому на победу камерный хор особенно не рассчитывал. Но когда CARPE DIEM вышел на сцену и запел, вы не поверите...

«Случилось что-то удивительное. Какое-то волшебство, химия, чудо. Хор запел не просто слаженно, а так, что, казалось, изменилось само пространство и замерло время. Зрители замерли тоже. А когда мы закончили петь, еще несколько секунд стояла полная тишина, и только потом раздался гром аплодисментов. Жюри единогласно присудило нам главный приз. У них просто не было других вариантов. Интересно, что остальные участники фестиваля ничуть не завидовали, а подходили и поздравляли нас, говорили, что давно ничего подобного не слышали, что нас наградили справедливо. Такие моменты бесценны», – рассказывает художественный руководитель хора **Елена Гурская**.

Репертуар CARPE DIEM постоянно обновляется, в нем есть классические произведения, народные песни, джазовые композиции. Такое разнообразие не дает хористам заскучать и расширяет кругозор. Одна из функций хора, уверена Елена Гурская, просветительская, и ребят стоит знакомить с хоровой музыкой во всем ее разнообразии. Ну и конечно, пение дарит эмоции. Яркие и незабываемые.

### **Тем, кто поступил в МИФИ, сдал такие сложные экзамены, как физика и математика, точно под силу выучить ноты**

«Мы все стремимся к гармонии. Большинство студентов МИФИ занимаются наукой, поэтому их желание добавить в жизнь новых красок понятно. Во время выступления на сцене возникает совершенно непередаваемое эмоциональное состояние, отличное от той радости, которую ощущаешь, решив задачу или вникнув в сложную тему. И очень приятно, что у людей, которые пытаются познать мир с помощью науки, в душе остается место для музыки», – говорит Елена Гурская.

В хор берут всех, не только музыкантов. Тем, кто поступил в МИФИ, сдал такие сложные экзамены, как физика и математика, точно под силу выучить ноты, уверена Гурская. На

концерты тоже приглашают всех. Ловите момент – 20 июня CARPE DIEM выступает с оркестром. Ощутить на себе волшебное действие музыки можно будет в Культурном центре имени Астахова.

**Ангелы поют на небесах**  
***Церковный хор «Голоса света»***



*Церковный хор «Голоса света»*

Каких-нибудь десять лет тому назад церковный хор университета был мужским, совсем как в мужских монастырях. Но однажды в эту строгую и даже немного суровую команду попросилась скромная стройная девушка, **Настя Романова**. Неслыханное дело! Хор дружно возмутился и... разрешил девушке остаться. Но только на одну репетицию. Девушка пела в церковном хоре и казалось, что ангелы слетелись ее послушать... Настя оказалась не родственницей ректора, как предположил кто-то из хористов, а просто уникальной певчей с прекрасным голосом. За первой девушкой пришли вторая и третья. И оказалось, что благодаря нежным сопрано пение церковного хора может быть выразительнее, диапазон шире, репертуар разнообразнее.

А вот еще одна чудесная история. Учился в НИЯУ МИФИ талантливый студент **Илья Молев**. Приехал из Удомли, жил в общежитии, пел в церковном хоре. И постоянно расширял свои знания о православии. Побывал с миссионерскими поездками в Тыве, Камбодже, Таиланде, Кении, поступил в семинарию (на сессии – пятерка по пению, кто бы сомневался). А затем талантливый физик Илья (вы не поверите!) принял постриг, стал отцом Корнилием и отправился служить на Филиппины. Филиппинская община, конечно, рада – священник достался умный и голосистый. Вот такой неожиданный поворот мелодии.



*Иеромонах Иов (Петров)*

Кстати, название «Голоса света» хору придумал преподаватель греческого языка иеромонах Таврион. По-гречески оно звучит очень музыкально – «Фонэ Фотос». Но дело не только в красоте звучания. Первый священник домового храма НИЯУ МИФИ **иеромонах Иов** (до пострига – иерей Александр Петров), по благословению которого и был создан церковный хор университета, очень любил византийские песнопения и хотел слышать их на службах, поэтому греческий язык был ему особенно близок и греческое название пришлось по душе.

«Занятия в нашем хоре радуют, объединяют, прекрасно развивают когнитивные способности и тренируют память – когда мы учим одновременно и ноты, и слова, очень активно работают сразу оба полушария головного мозга. Ребята во время репетиций запоминают много текстов, причем не только на русском, но и на церковнославянском, английском, греческом языках – репертуар у «Голосов Света» большой», – рассказывает руководитель хора матушка Фотиния (**Светлана Потоккина**).

В этом году Церковный хор НИЯУ МИФИ стал лауреатом в номинации «Хоровое пение» Православного вокального фестиваля «Молодая Москва». И, конечно, хор поет во время богослужений в домовом храме при университете. Службы порой длятся больше двух часов. Физически бывает нелегко, но, по словам регента, хористы чувствуют не только усталость, но и радость, умиротворение.

«Церковная музыка незаметно меняет нас: заставляет простить обиды, избавляет от уныния, делает более спокойными и сильными, привносит в нашу непростую суетную жизнь гармонию. Вы знаете о том, что Ангелы не просят и не благодарят, а только славят? Это высшая степень молитвы. Ангелы на небесах славят и воспевают Бога. И клиросный хор во время службы в храме в некотором смысле подобен ангелам», – считает матушка Фотиния.

**Говорят, что у тех, кто поет в хорошем церковном хоре, и тех, кто слушает это «ангельское пение», вырастают крылья**

А еще, говорят, что у тех, кто поет в хорошем церковном хоре, и тех, кто слушает это «ангельское пение», вырастают крылья. Нет, не в буквальном смысле. Просто как-то вдруг заботы и печали растворяются в прекрасной музыке, а вместо них приходит вдохновение, появляется ощущение полета и желание сделать этот мир лучше.

Если вы думаете, что три великолепных хора – это все, что может предложить любителям музыки университет, то сильно ошибаетесь. Еще в НИЯУ МИФИ есть прекрасная вокальная студия Quanto di Stella, Клуб самодеятельной песни (КСП МИФИ) и «Лаборатория звука», экспериментирующая с разными жанрами и направлениями музыки. В университете учатся талантливые пианисты, скрипачи, флейтисты, гитаристы. Но это уже совсем другая история.

Источник : сайт Православие.ru <https://pravoslavie.ru/153988.html>